



IZVJEŠĆE O RADU UDRUGE ZA PRETHODNO RAZDOBLJE



Labin, studeni 2017.

Sadržaj

Generalni podaci o udruzi	3
Tijela upravljanja udruge	4
MKS u 2017. godini	5
▪ Program Mediteranskog kiparskog simpozija 2017.	5
Glavni događaji u 2016. godini	6
▪ Program Mediteranskog kiparskog simpozija 2016.	6
▪ Označavanja skulptura i izrada interaktivne mrežne stranice	6
▪ Dovršetak Centra za posjetitelje Parka skulptura Dubrova	8
▪ Plan upravljanja Parkom skulptura Dubrova 2016. – 2020.	8
▪ Programi - radionice za mlade	9
▪ Koncert Elis Lovrić u Amfiteatru	10
▪ Održavanje parka	10
Aktivnosti realizirane u 2015. godini	11
▪ Postav skulpture Petra Dolića	11
▪ Plan izrade skulptura za 2016. i 2017.	11
▪ Priprema kreativnih radionica za mlade – Ruksak (pun) kulture	11
▪ Cestovna signalizacija	12
▪ Sanacija Bijele ceste	12
▪ Košnja i održavanje parka	12
▪ Plan postave koševa za otpatke	12
▪ Dolac Amfiteatar	12
Pregled donatora	12



Mediteranski
kiparski
simpozij

Generalni podaci o udruzi

Naziv neprofitne organizacije	MEDITERANSKI KIPARSKI SIMPOZIJ
Skraćeni naziv	MKS
OIB	20058176398
Matični broj	00920851
Pravni ustrojbeni oblik	Udruga
Broj organizacijskih dijelova	001
Naziv matičnog registra	Registar udruga
Broj iz matičnog registra	18000334
Datum upisa u registar	23.02.1998.
RNO broj	0051691
Adresa sjedišta	G. Martinuzzi 2
Poštanski broj	52220
Mjesto	Labin
Šifra djelatnosti	9499
Račun	HR4223400091117012770
Statistička oznaka JLS	222
Statistička oznaka Županije	18
Telefon	-
Faks	-
Email	mediteranskikiparskisimpozij@gmail.com
Web stranica	www.dubrova.eu
Osoba ovlaštena za zastupanje i kontakt	Zoran Rajković
Udruga ima obvezu vođenja dvojnog knjigovodstva	

Tijela upravljanja udruge

Tijela upravljanja Udruge sukladno čl. Statuta Udruge Mediteranski kiparski simpozij od 24. rujna 2015. jesu: **Skupština Udruge** kao najviše tijelo upravljanja udrugom, **Predsjednik Udruge**, **Upravni odbor** i **Sud časti**. Kao radno tijelo Zaključkom Skupštine od 10. lipnja 2014. imenovan je **Stručni savjet MKS-a**.

U Mandatnom razdoblju 2014 – 2017. pored izborne održano je osam redovnih sjednica **Skupštine Udruge** i dvanaest sjednica **Upravnog odbora**. **Stručni savjet MKS-a** sastao se dvaput, a za sazivanjem sjednice **Suda časti** nije bilo potrebe.

Skupština Udruge raspravila je i prihvatila *Program rada i financijske planove za svaku od mandatnih godina*, zajedno sa kasnijim *Izmjene i dopune financijskog plana* kao i *Izveštaje o radu i financijske izvještaje* za svaku godinu mandata. Nadalje, prihvatila je *Informaciju o obavljenoj samoprocjeni funkcioniranja sustava financijskog upravljanja i kontrole Udruge MKS za 2015. i 2016. godinu*. U 2015. provedeno je usklađivanje sa novim Zakonom o udrugama pa je Skupština donijela novi Statut Udruge koji je verificiran proljetos od strane Ureda državne uprave.

Upravni odbor radio je na osnovi programa rada Udruge, utvrđivao je prijedloge akata koje donosi Skupština Udruge i donio nekoliko pojedinačnih akata i odluka za koje je ovlašten, poput *Pravilnika o volontiranju*.

Udrugom je rukovodio **Predsjednik Udruge** u svojstvu volontera. U *Registar volontiranja Ministarstva za demografiju, obitelji, mlade i socijalnu politiku* za 2016. prijavljeno je 305 sati, a godinu ranije dvadesetak manje. Tijekom mandatnog razdoblja *aplicirano je na 19. natječaja za dodjelu sredstava*.

U pogledu komunikacija provođena je externa i interna komunikacija kroz najave, konferencije za novinare, gostovanjana u medijima, izradu plakata i oglašavanje na city lightu, organizirano fotografiranje i snimanje parka, odgovaranje na upite, objave na www, dostavu PROR POT obrazaca - Izvještaja o potrošnji proračunskih sredstava, komunikacija sa članstvom oko ažuriranja podataka u *Elektroničkom popisu članova udruge*, redoviti sastanci sa Gradonačelnikom Grada Labina, načelnikom Općine Sveta Nedelja i pročelnikom županijskog odjela za kulturu

Uspostavljeni su inicijalni dogovori o mogućoj suradnji sa *FET Sveučilišta u Puli* i *Likovnom akademijom Sveučilišta u Zagrebu*; predsjednik udruge sudjelovao je u izradi *Županijske razvojne strategije, Strategije razvoja Grada Labina* i *Strategije lokalne akcijske grupe (LAG) Istočna Istra* čime su MKS i PSD našli svoje mjesto u ovim strateškim razvojnim dokumentima; članovi udruge sudjelovali su u izradi *Plana upravljanja parkom skulptura Dubrova 2016.-2020.* i u organizaciji *Bijenala industrijske umjetnosti*; razmatrane su mogućnosti zajedničke suradnje sa *Goranskom kiparskom radionicom* na INTEREG natjecanjima; sa *Klubom mladih Alfa Albona* izrađen je *Pravilnik o volonterstvu*; predsjednik udruge sudjelovao je na radionicama Istarske kulturne agencije (IKA) *Osnovni principi kulturne ekonomije i menadžmenta*, TZ IŽ o organizaciji manifestacija, prezentaciji Zaklade za razvoj civilnog društva Istra *Mali projekti za bolje sutra*, zatim predstavljanju projekata EU za građane i prekogranične suradnje SLO HR, te na Saboru kulture.

Popis realiziranih aktivnosti dan je u ovom sumiranom trogodišnjem mandatnom izvješću.

MKS u 2017. godini

Program Mediteranskog kiparskog simpozija 2017.

U sklopu **Mediteranskog kiparskog simpozija 2017.**, koji se od 15. srpnja do 5. kolovoza održavao u Parku skulptura Dubrova, autor Ivan Fijolić u neposrednoj blizini Bijele ceste oblikovao je skulpturu „**Replika**“ – stilizirani automobil sastavljen od dvanaest kamenih blokova. Dimenzije cjelokupne skulpture u radnoj verziji iznose 6 (dužina) x 2 (širina) x 1,50 m (visina). Kameni blokovi posloženi su jedan na drugi poput slagalice geometrijskih oblika. Skulptura je izrađena od bijelog kamena. U mislima autora bio je automobil koji je skrenuo sa zadanog puta (“Bijele ceste”), kako bi s prostornim odmakom zamišljeni putnici u autu, mogli promotriti koncept Parka skulpture Dubrova i ritam Bijele ceste.



„Replika“ povezuje dvije istine ... bijelu cestu i skulpture ...

Ivan Fijolić rođen je u Zagrebu, 1976. godine. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu diplomirao je 2004. godine, te stekao zvanje Profesor likovne kulture i plastičnog oblikovanja, kipar. Za vrijeme studija bio je i dobitnik Rektorove nagrade. Od 2008. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu zaposlen je kao asistent na kolegiju “Kiparstva”. Na istom fakultetu ove je godine obranio doktorsku disertaciju u kojoj se kroz teorijsko istraživanje bavio ulogom postamenta tijekom povijesti. Svoj rad, predstavljao je sustavno javnosti u galerijskim prostorima od studentskih dana, pa sve do danas. U svom opusu bilježi preko dvadeset i pet samostalnih izložbi, od toga pet inozemnih, te preko četrdeset skupnih izložbi od toga deset inozemnih. Autor je i šest skulptura u javnom prostoru, od kojih je posljednja pod nazivom “Dvije palme na otoku sreće”, u počast pokojnom kiparu Ratku Petriću, bila nagrađena od strane stručnog žirija na 12. Trijenalu hrvatskog kiparstva, u Gliptoteci HAZU 2015. godine.

Automobil kao središnju temu, Fijolić je odabrao iz nekoliko razloga. *Prvo*, nastojao je povezati dva elementa: Bijelu cestu i Park skulptura. *Drugo*, jer je automobil neizostavni element u našem društvu koji nas prati od djetinjstva. Najprije kao dječja igračka, a kasnije kao statusni simbol koji ovisno o modelu ukazuje i na kulturni identitet. U suštini, autor koji je dobitnik stručne nagrade na 12. Trijenalu hrvatskog kiparstva, kroz ovaj rad portretira klasičan američki automobil *Cadillac Eldorado* iz 60-ih godina koji evocira duh izobilja američke srednje klase. Naziv «*REPLIKA*» odabrao sam radi njezine višeznačnosti kao predmeta izrađenog prema nekom uzorku, izvorniku, reprodukciji, kopiji ili pak kratkog sažetog odgovora, primjedbe (npr. u parlamentu) na nečiji govor – kaže Fijolić.

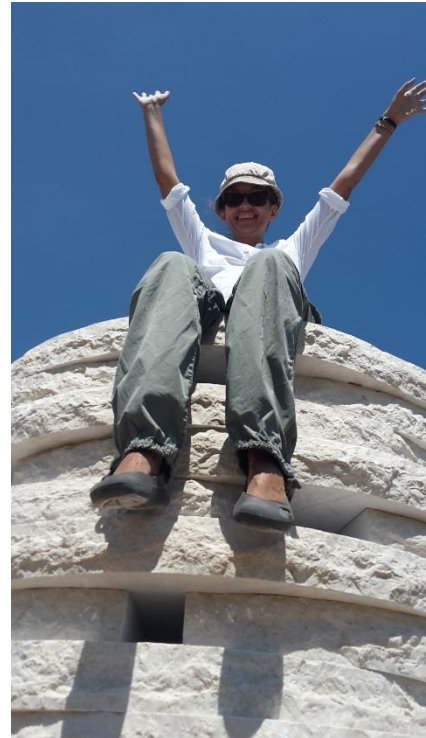
Glavni događaji u 2016. godini

Program Mediteranskog kiparskog simpozija 2016.

U sklopu **Mediteranskog kiparskog simpozija 2016.**, od 15. srpnja do 5. kolovoza, u Parku skulptura Dubrova izrađena je nova skulptura „**Kula pogleda**“ autorice **Božice Dee Matasić** - jedne od dobitnica nagrada na XI. trijenalu hrvatskog kiparstva. To je prva nova skulptura u parku nakon četverogodišnje pauze.

Autorica je kamenu, kao tradicionalnom kiparskom materijalu, pristupila na netipičan način, unoseći u rad komponentu gradnje istarskih kažuna. Skulptura je sastavljena od kružno rezanih, raspolovljenih ploča u trideset slojeva. Kroz procjepe koji se zrakasto šire, od 10 cm na jednom do 20 cm na drugom kraju, posjetiteljima se nudi mogućnost usmjerenog pogleda na kadrove koji obuhvaćaju okolne skulpture i prirodu parka. Prozračnost i ritam otvora te pomaci nastali razdvajanjem ploča, osim višestrukih vizura otvaraju i mogućnosti brojnih tumačenja samog koncepta.

Poradi specifičnosti produkcije umjetnosti u javnom prostoru, autorica je za provedbe programa – izrade skulpture, boravila u Labinu gdje je zajedno sa stručnim suradnikom kiparom Flavijanom Škopcem oblikovala kamen u zacrtanu formu skulpture. Bila je to prigoda svim posjetiteljima parka za susret sa autoricom i svjedočanstvo nastajanja skulpture u svim njezinim fazama. Završetkom skulpture upriličena je njezina javna prezentacija.

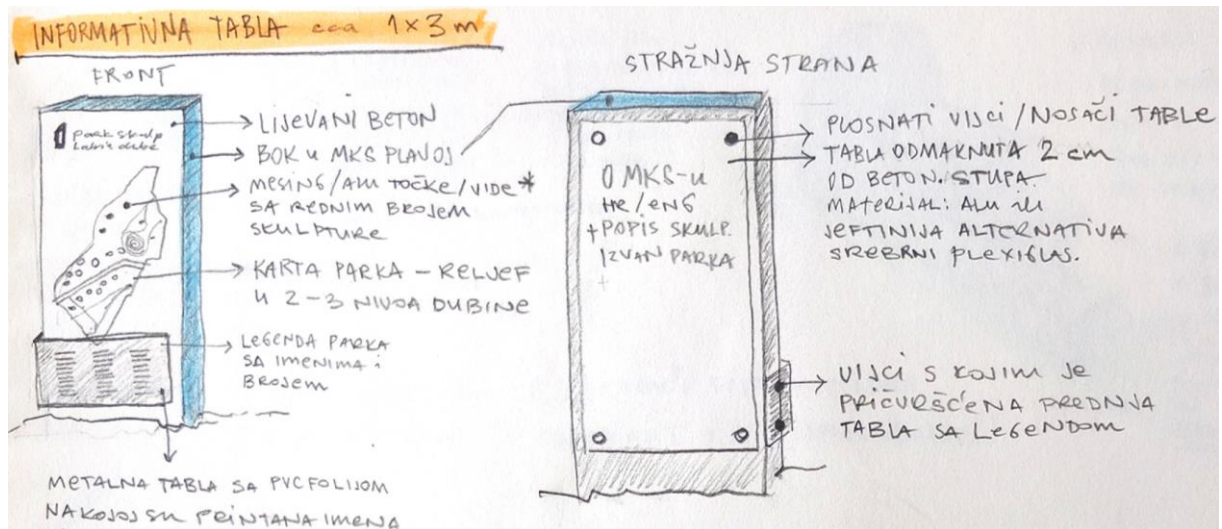


Božica Dea Matasić: Kula pogleda, MKS, 2016.

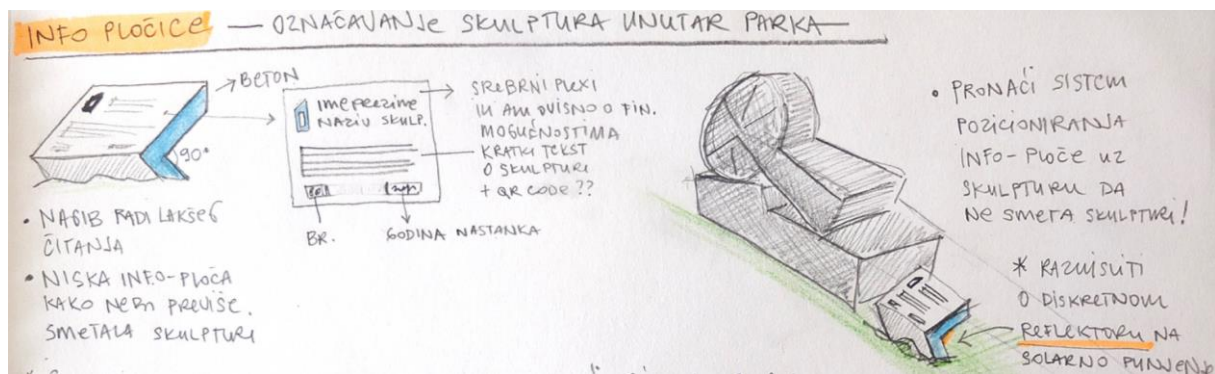
Označavanja skulptura i izrada interaktivne mrežne stranice

U 2016. startali smo s opsežnim projektom **označavanja skulptura uz izradu interaktivne mrežne stranice**. Skulpture će tako dobiti pločice, odnosno oznake sa nazivima autora, djela i godine nastanka što će u konačnici biti povezano sa interaktivnom mrežnom stanicom parka i simpozija. Dizajn signalizacije i mrežne stranice, osmišljavanje tekstova, fotografiranje i snimanje video zapisa samo su neki od koraka ovog kompleksnog projekta koji će se nadograđivati ovisno o osiguranom financiranju.

U početnoj fazi 2016. predstavljen je prijedlog dizajna signalizacije parka koja se sastoji od informativnih tabli parka i info pločica kojima se označavaju skulpture unutar parka. Vizual slijedi postojeće table uz cestu na prilazima parku, a na njemu su radili dizajneri Klaudia Barbić i Piero Ricci iz Agapesatoria.



Prijedlog informativnih tabli oarka



Prijedlog info pločica za označavanje skulptura

Paralelno se pristupilo interaktivnoj mrežnoj stranici tj izradi i postavljanju web stranica na server, rezanju i prilagođavanju grafičkog dizajna, ugradnji kontakt upita i statistika, prilagodbi stranice za mobilne uređaje i tablete uz mogućnost biranja dva različita jezika te izradi interaktivne mape parka. Tako su na www.dubrova.eu publicirani osnovni podaci o parku i simpoziju, popis autora i djela po godinama nastajanja zajedno sa interaktivnom kartom parka. Sadržaj će se nadograđivati sa razvojem projekta uz dodavanje opsežnijih informacija, fotografija, video zapisa i dodatnih rubrika.



Početna stranica web stranice

Centar za posjetitelje Parka skulptura Dubrova

Ugradnjom VRV sustava grijanja i hlađenja te izdavanjem uporabne dozvole u 2016. dovršen je višegodišnji projekt izrade budućeg **Centra za posjetitelje Parka skulptura Dubrova**. *Variable Refrigerant Volume* sustav omogućuje optimalnu ravnotežu temperature, vlage i svježeg zraka za savršenu zonu komfora uz maksimalnu energetska učinkovitost, minimalne pogonske troškove i smanjene emisije CO₂.



Centar za posjetitelje

Centar za posjetitelje smješten je na atraktivnoj lokaciji na samom ulazu u Labin i Park skulptura Dubrova. Zamišljen je kao prostor komunikacije s umjetnošću, a koristit će se kao galerijski prostor i centar za posjetitelje, organizirana razgledavanja učenika, studenata, domaćih i ino turista, kao punkt prodaje knjiga, vodiča, monografija, deplijana, razglednica i plakata, multipla skulptura kipara sa MKS-a i promidžbenih umjetničkih predmeta.

Dio prostora dat će se u najam za djelatnosti koje su usmjerene na promicanje umjetnosti kao turističkog resursa poput turističkih zajednica. Zbog kašnjenja s osnivanjem TZ Općine Sveta Nedelja prostor u 2016. nije bio u funkciji pa tako nije ostvaren planirani prihod od zakupa i iznajmljivanja poslovnog prostora.

Plan upravljanja Parkom skulptura Dubrova 2016. – 2020.

Plan upravljanja Parkom skulptura Dubrova 2016. – 2020. izrađen je za potrebe Grada Labina s ciljem osiguravanja zaštite samog Parka uz njegovo održivo korištenje. Dosad su u nekoliko navrata rađeni projekti uređenja Parka skulptura Dubrova koji su sadržavali elemente strateškog promišljanja, ali bez detaljno razrađenog plana upravljanja, no dosad nisu provedeni.

Ovaj Plan sadrži opis lokaliteta i upravljačke strukture Parka skulptura Dubrova kao i prijedlog njegove prikladne uporabe za što su kao temelj u analizi poslužili primjeri slične prakse. Strategija upravljanja lokalitetom podrazumijeva buduće korake u upravljanju lokalitetom u razdoblju 2016.-2020. što uključuje njegovu zaštitu, a onda i njegovo korištenje od strane lokalne zajednice i posjetitelja.



Radionica izrade Plana upravljanja Parkom skulptura Dubrova 2016. – 2020.

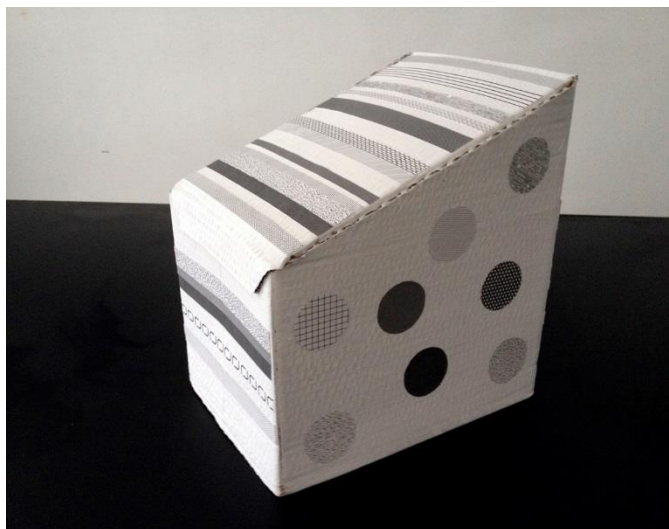
Na temelju analize dostupne dokumentacije odnosno analize snaga, slabosti, prilika i prijetnji, određena je vizija kao i ciljevi upravljanja Parkom skulptura Dubrova. To je poslužilo kao temelj za akcijski plan djelovanja u razdoblju 2016.-2018. Budući da Park skulptura Dubrova prvenstveno predstavlja lokalnu vizualnu baštinu, posebno je poglavlje posvećeno edukaciji, informiranju i izgradnji javne svijesti o značenju samog lokaliteta i njegovih eksponata za lokalno stanovništvo te za posjetitelje. Buduće korištenje sagledava se u kontekstu održivog razvoja kako bi se sačuvale sve vrijednosti koje lokalitet njeguje. Kako bi se to postiglo, provedena je analiza resursa koji mogu doprinijeti institucionalnoj i financijskoj održivosti lokaliteta te su predloženi modeli njegovim daljnjim upravljanjem.

Programi - radionice za mlade

Zbog smanjivanja sredstava, Ministarstvo kulture u 2016. nije provelo raspisani dopunski program u vrtićima te osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj pod nazivom *Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi* za koji smo aplicirali dvije umjetničko-edukativne radionice iz područja likovnosti kroz koje mladima približavamo tehnike linoreza i mozaika inspiriranim skulpturama Mediteranskog kiparskog simpozija.

Neovisno o tome, u 2016. zajedno sa vanjskom suradnicom Ivonom Verbanac osmišljena je nova radionica s ciljem jačanja kulturne participacije kod djece iz obitelji slabijeg socijalnog statusa kroz izradu ekološke kućice za ptice sa dekorativnim likovnim elementima.

Okruženje Parka skulptura Dubrova prirodno je stanište i obitavalište različitih vrsta ptica. Poštujući prirodna načela, odnosno floru i faunu parka, mladima se putem ove radionice iz područja likovnosti želi skrenuti pažnju na prijateljski odnos i zaštitu istih. Uporabom recikliranih materijala u konstrukciji



Kućica za ptice

kućice, te osnovnih likovnih elemenata rastera i geometrijskih likova u dekoraciji, nastoji se potaknuti kreativnost djece što je posebno važno u današnjoj prezasićenoj vizualnoj kulturi koja sve manje koristi manualne tehnike izvođenja.

Koncert Elis Lovrić u Amfiteatru

Ne događa se često da neki događaj Labin Art Republike, dvomjesečnog ljetnog kulturnog festivala, napusti zidine i trgove labinske starogradske jezgre, no početkom kolovoza po mnogočemu poseban koncert se od standardne lokacije udaljilo nekoliko kilometara, u intimu malog amfiteatra čarobnog Parka skulptura Dubrova. Već se naviklo, ovdje u Labinu, da nam domaća kantautorica Elis Lovrić kroz

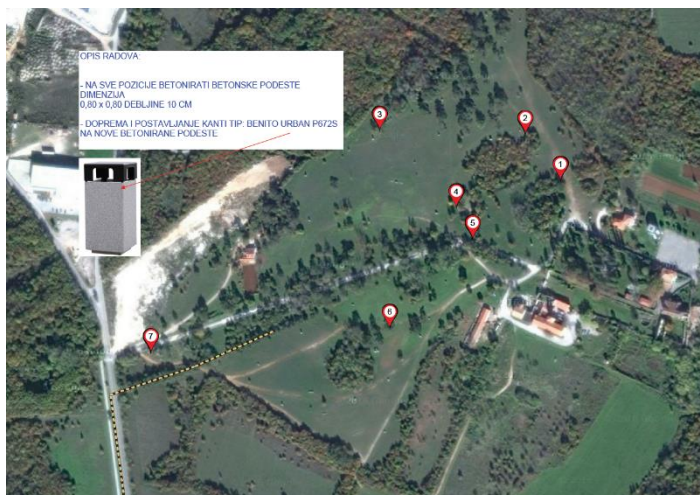


svoje glazbene priče pruži nezaboravne trenutke, no dojam je i dalje da su njezini najupečatljiviji nastupi oni u kojima "ogoli" instrumentalnu pratnju i stupi pred publiku naoružana samo gitarom i svojim nestvarnim, anđeoskim glasom. Upravo tako je ljetos bilo na Dubrovi,

gdje je tišinu prohladne večeri nekoliko puta preporučila silina emocija njezinih najboljih ostvarenja iz glazbeno-scenskih priča, satkanih u jedan maestralan nastup, gdje je kroz melodiju i riječi Elis svoje srce svim posjetiteljima ponovno pružila na dlanu. Bila je to uvertira u niz koncerata i događanja koji su nastavljeni u 2017. godini.

Održavanje parka

Zahvaljujući Gradu Labinu u parku su u 2016. na sedam lokacija postavljeni koševi za otpadke na način da je uzeto u obzir kretanje posjetitelja parka, odnosno najfrekventnije putanje. Kod odabira materijala i tipskog oblika koševa vodilo se računa o uklapanju u park i među same skulpture.



Pozicije koševa za otpadke



TREKUTNO STANJE!

„Tehnodrom“ Zdravka Milića

Za košnju parka korišten je novi stroj komunalnog poduzeća 1 Maj koji je uvelike ubrzao košnju kao i kvalitetu pokošenih površina.

Pripremljen je projekt sanacije dionice Bijele ceste tzv „Tehnodroma“ Zdravka Milića nastalog 2010.

Aktivnosti realizirane u 2015. godini

Postav skulpture Petra Dolića



U Park Hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata u Labinu na rotoru prema Rapcu u povodu 20 obljetnice vojno-redarstvene akcije Oluja u kolovozu 2015. postavljena je monumentalna i memorijska skulptura akademskog kipara Petra Dolića „Vrata u bolju budućnost“ koja svojim nazivom kao da simbolično najavljuje i bolje dane za MKS. Ideja o zajedničkoj realizaciji skulpture Udruge branitelja iz domovinskog rata, Grada

Labina i Mediteranskog kiparskog simpozija Dubrova prihvaćena je još 2006. kao moralna obveza, kao čin poštovanja i zahvalnosti prema Hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata Labina i Labinštine te kao estetsko-sadržajni, odnosno veliki likovni izazov. U 2015. godini dovršena je druga faza ovog projekta, odnosno postav skulpture u zacrtani i imenovani prostor što se trebalo dogoditi još 2008. godine. Definiranjem urbanog parka od strane Grada Labina sa svim potrebnim elementima njegovog normalnog sljublivanja sa skulpturom i obrnuto (povijesno stepenište, parkovni pristupi, hortikulturna arhitektura, sjedenje na kamenim klupama, rasvjeta, ostala urbana oprema) stvoreni su uvjeti za postav ove skulpture u park čija se struktura bazira na korištenju istarskog kamena, njegovoj svečanoj bjelini i činjenici da je milenijski i tradicionalno bio prvim i posljednjim pokrovom čovjeka.

Plan izrade skulptura za 2016. i 2017.

Nastavno na praksu iz 2015. tj. dovršetka projekata i obveza prema autorima iz ranijih godina Stručni savjet je predložio, a Upravni odbor prihvatio da se u 2016. kao samostalna skulptura u prostoru Parka realizira rad autorice Božice Dee Matasić, a u 2017. rad autora Ivana Fijolića. Božica Dea Matasić i Ivan Fijolić spadaju u mlađu generaciju hrvatskih kipara. Božica je na XI. trijenalu hrvatskog kiparstva 2012. nagrađena nagradom MKS-a. Izvrsno se nadovezuju na dovršeni projekt Petra Dolića iz 2015., a izvedba samostalne skulpture u prostoru vraća MKS svojoj izvornosti i svojevrsni je odmak od Bijele ceste koja je obilježila protekla dva desetljeća.

Priprema kreativnih radionica za mlade – Ruksak (pun) kulture

Sa ciljem približavanje Parka mladima i općenito povećanja kulturne participacije kod mladih osmislili smo program kreativnih radionica iz područja likovnosti kroz koje mladima približavamo tehnike linoreza i mozaika, a u kojima će se nakon stručnog osposobljavanja polaznici iskušati vlastitim djelima upravo inspiriranim skulpturama Mediteranskog kiparskog simpozija.

Razrađen je detaljan opis programa i sadržaja kao i troškovnik kreativnih radionica linoreza „Linearija“ i mozaika „Mini mozaik“ koje su u prosincu 2015. aplicirane na natječaj Ruksak pun kulture Ministarstva kulture.

Cestovna signalizacija

Vizualni identitet Parka skulptura Dubrova primijenjen je u cestovnoj signalizaciji. Postavljene su dvije obostrane table 180 x 180. Jedna na županijskoj cesti ŽC5103, smjer D-66 Labin, cca 300m nakon kružnog raskrižja Koromačno u smjeru Labina, sa lijeve strane kolnika i druga na samom skretanju prema parkiralištu Parka skulptura Dubrova za što su prethodno pribavljene potrebne suglasnosti.

Sanacija Bijele ceste

Sastavljen je popis skulptura za sanaciju od kojih se u prvoj fazi popravljene oštećene dionice Bijele ceste autora Julija Knifera i Ivana Picelja. Sanacija se sastojala od čišćenja i fugiranja pomaknutih kamenih ploča, dok je na dionici Knifera nadomještena i jedna nedostajuća ploča.

Košnja i održavanje parka

U prvoj polovici godine košnja parka financirana je sredstvima Udruge na način da je 124.800 četvornih metara trave pokošeno ručno oko skulptura, grmova i ceste, odnosno strojno velike površine. U jesenskom održavanju parka uklonjena su otpala stabla borova kao i ona koja su suha ili narušene statike i to na ekološki način da su usitnjena i kompostirana u samom parku.

Plan postave koševa za otpatke

Izrađen je plan postave koševa za otpatke. Po samom parku planirano ih je sedam. Kod određivanja lokacije uzeto je u obzir kretanje posjetitelja parka, odnosno najfrekventniji punktovi. Kod odabira materijala i tipskog oblika koševa vodilo se računa o uklapanju u park i među skulpture.

Dolac Amfiteatar

Ponovno je saživio Dolac Amfiteatar - prostor za održavanje predstava i koncerata, scenskih igara, vjenčanja i ostalih događanja na otvorenom u parku u kojem je u održano nekoliko novih manifestacija od kojih izdvajamo Groove Teatre koji je održan u lipnju.

Popis donatora

Županija Istarska

Grad Labin

Općina Sveta Nedelja

Turistička zajednica Labin – Rabac

Hrvatska banka za obnovu i razvitak (HBOR)

Hrvatska elektroprivreda (HEP)

Rockwool Adriatic